

## 体育祭へ向けて

13日(火)に、学年での初めての体育祭練習が行われました。とても暑い中、本当に大変だったと思います。その練習を受けて、体育祭本番に受けての課題と感じたことをみんなに書いてもらいました。

### ○入場行進について

- ・練習のときより大きな声ではきはきしていたと思います。(村木)
- ・手を上げるときに指先まで上げることです。(酒井)
- ・もっと手を高く上げようと意識したいです。(小池)
- ・手があまり上がらなかった。(石田)
- ・もっとうでをふりたいです。(飯島裕)
- ・うではまあまあ上がっていたけれど、足が全然でした。(須永)
- ・もう少し足を上げる(櫻井)
- ・あまり手と足が上がっていませんでした。そこで1人1人が意識して行進するようにすればいいのではないかと考えました。(関)
- ・もっと1人1人が責任をもって大きな声を出し、うでをふる。(下田)
- ・声を出して手を大きくふったりした方がいいと思った。(木村)
- ・もっと手を上げて、大きい声を出したいです。(湯浅)
- ・おもしろい声を出したら楽しかったです。(岡村)
- ・もっと声を出して、みんなが一生懸命まとまって、クラスで団結すれば、もっと楽しくなるし、盛り上がるのかなと思いました。(小河原)
- ・声が出ている人が少ないと思います。男の子の前の方は大きな声を出しているの、後ろの男女が特にがんばりたいです。(中島)
- ・敬礼するところが難しかったけど、声を出すように意識しました。(中山敬)
- ・みんながバラバラだったので次からがんばります(高橋)

みんなから出たポイントは、「手」「足」「声」です。最初から最後まで、みんなで意識してそろえましょう。<辛いことから逃げない><がんばればいいことが待っている>(竹本先生の話にありましたね。) 入場行進は集団演技!!

### ○リレーについて

- ・バトンパスのゾーンぎりぎりまで走り、時間をへらすことだと思った。(青木大)
- ・バトンがうまく渡せなかったり、走りはじめが遅くなったりしたので、速くできるようにがんばりたいです。(壬生)
- ・バトンパスが上手くできなかったの、そこを上手になりたいです。(中山敬)
- ・バトンの受け渡しをしっかりとりたいです。(湯浅)
- ・バトンを渡すときに、うまく渡せなかったりぶつかっちゃったりすることがありそうなので、そこができるといいと思いました。(岩崎)
- ・バトンを落とさずつなげる。(櫻井)
- ・バトンパスの練習をやれば勝てるんじゃないかと思いました。(新井)
- ・順番を勝てるための順番にしていきたい。(石田)
- ・順番を替えたいと思っています。前と後ろに速い人がいても抜かせなければ意味がないからです。(中島)
- ・練習をしっかりと、もっと順位を上げられるようにしたいと思いました。(村木)
- ・本番にはもっと速く走り、順位を上げたいです。(飯島麻)
- ・本番では1位をねらいたいです。(小暮)
- ・前の人をぬかせなくて、とてもショックでした。(齋藤)

バトンパスを徹底的に練習しましょう。順番も重要な作戦です。勝つためには練習あるのみ! 昼休みはみんなで校庭に出よう!!

### ○その他

- ・みんなで声をかけ合う。きちんと区別をつける。(走るときは走る、並ぶときは並ぶ など)(茂木)
- ・7組が上手だったので抜かせるようにがんばりたいです。(中山朋)

上手なクラスのイイところを、まねして盗む(!?)のも大切。それを自分達のモノにできたら、もっと強くなれる!

### 【9/13 飯島康平くんの日記】

今日の5、6時間目に体育祭の練習をやりました。その中では、行進練習や全員リレーの練習をやりました。行進練習ではグラウンド3周くらいやりました。3周もやったので、いつもの体育でやるよりもすごく疲れしました。次の体育のときには、3クラスの中で一番になって、最終的には行進賞がとれるように、心を合わせていきたいです。全員リレーでは、体育の時間もやったけれど、やはり、バトンパスがみんな下手なのだと思います。5、6時間目の時に走ったら、3位でバトンパスをする時に転んでしまったり、前の人 coming のに出なかつたりして、タイムロスが多かったと思います。これからそういった欠点をなくしていけば、上位に食い込んでいける力がこのクラスにはあると思います。なので、みんなで欠点を言いあって速くなりたいです。